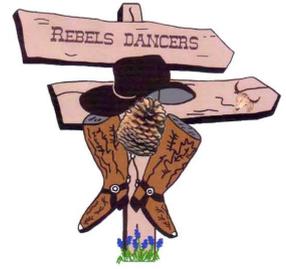


# ***COPPERHEAD ROAD***



**Description :** line dance - 24 comptes - 4 murs  
**Niveau :** beginner  
**Chorégraphie :** Steve Smith  
**Musique :** Copperhead road par Steve Earl,  
Wrong Side of Memphis par Trisha Yearwood

## ***HEEL & TOE, TOUCH, STEP, CROSS, STEP & TURN***

- 1 - 2 Talon droit devant, ramener pied droit à côté du pied gauche
- 3 - 4 Pointe du pied gauche derrière le pied droit, ramener pied gauche à côté du pied droit
- 5 - 6 Pointe du pied droit derrière le pied gauche, pied droit à droite
- 7 - 8 Croiser le pied gauche derrière le pied droit, pied droit à droite en tournant d'1/4 de tour vers la droite

## ***HITCH & SCOOT***

- 1 Lever le genou gauche et faire un scoot droit sur le côté (tout en levant le genou faire glisser le pied droit vers la gauche, le mouvement part des hanches)
- 2 Lever le genou gauche et faire un scoot droit sur le côté (tout en levant le genou faire glisser le pied droit vers la gauche, le mouvement part des hanches)

## ***GRAPEVINE LEFT, SLAP, GRAPEVINE RIGHT, SLAP***

- 1 - 3 Vine gauche (pied gauche à gauche, pied droit derrière le pied gauche, pied gauche à gauche)
- 4 Hook droit derrière (amener le talon droit au niveau du mollet de la jambe gauche) et slap (frapper le talon droit avec la main gauche)
- 5 - 7 Vine droit (pied droit à droite, pied gauche derrière le pied droit, pied droit à droite)
- 8 Hook gauche derrière (amener le talon gauche au niveau du mollet de la jambe droite) et slap (frapper le talon gauche avec la main droite)

## ***WALK BACK, HITCH & SCOOT, STEP, STOMP***

- 1-3 Pied gauche en arrière, pied droit en arrière, pied gauche en arrière
- 4 Hitch droit (lever le genou droit) et scoot gauche en avant (le pied gauche glisse en avant entraîné par le genou droit, le mouvement part des hanches)
- 5 - 6 Pied droit en avant, stomp gauche à côté du pied droit